

第55回 個人／第50回 アンサンブル 第2日・速報
平成31年(2019年) 1月13日 大雪クリスタルホール

部門	順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
小学校個人	1	永山 西	Bb Cl.	○			
	2	近 文	Trp.	○			○
	3	北 鎮	Trp.	○			
	4	啓 明	Fl.	○			
	5	上富良野	Trb.		○		

部門	順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
大学・職場・一般個人	1	教育大旭川	Trp.	○			
	2	旭川高専	T.Sax.	○			○
休憩							

部門	順	団体名	編成	金賞	銀賞	銅賞	代表	
小学校アンサンブル	1	上富良野	打楽器四重奏	○				
	2	忠 和	管打八重奏	○				
	3	北 鎮	木管八重奏		○			
	4	大 有	管打七重奏		○			
	5	上富良野	金管八重奏	○				
	6	東 五 条	管打八重奏	○				
	7	東 川	木管八重奏		○			
	8	永山 西	打楽器四重奏			○		
	9	東 聖	金管八重奏	○			○	
	10	啓 明	管打八重奏			○		
	11	永山 南	金管八重奏			○		
	12	近 文	管打六重奏			○		
	休憩							
	13	東 聖	打楽器四重奏	○				
	14	近 文	管打五重奏			○		
	15	永山 南	木管八重奏	○				
	16	東 川	管打八重奏	○			○	
	17	永山 西	サクソフォン六重奏	○				
	18	鷹 栖	管打六重奏	○				
	19	大 有	管楽四重奏			○		
	20	北 鎮	管打八重奏	○				
21	東 五 条	金管六重奏	○					

部門	順	団体名	編成	金賞	銀賞	銅賞	代表
大学アンサンブル	1	教育大旭川	打楽器四重奏	○			○

部門	順	団体名	編成	金賞	銀賞	銅賞	代表
職場・一般アンサンブル	1	創価学会	管楽三重奏		○		
	2	Lab.	金管六重奏	○			○
客席入替							

部門	順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
高校個人	1	旭川 藤	Fl.	○			
	2	旭川 明 成	Bb Cl.	○			
	3	旭川 南	Trp.	○			
	4	旭川 東	Trb.	○			
	5	旭川 永 嶺	Euph.	○			
	6	旭川 大学	Euph.	○			
	7	富良野	Bb Cl.		○		
	8	旭川 北	Fl.	○			
	9	旭川 商業	Fl.	○			○
休憩							

部門	順	団体名	編成	金賞	銀賞	銅賞	代表
高校アンサンブル	1	富良野	打楽器四重奏		○		
	2	旭川龍谷	管楽八重奏		○		
	3	旭川東	サクソフーン四重奏	○			
	4	旭川北	クラリネット五重奏	○			
	5	旭川商業	クラリネット四重奏	○			○
	6	旭川西	金管八重奏	○			
	7	旭川実業	金管八重奏		○		
	8	旭川南	木管八重奏	○			
	9	旭川永嶺	打楽器七重奏	○			
	10	旭川明成	金管六重奏	○			
	11	旭川北	金管八重奏	○			
	12	旭川商業	サクソフーン四重奏	○			
	13	旭川永嶺	木管八重奏	○			○
	14	旭川西	木管八重奏	○			
	15	旭川大学	木管八重奏	○			
	16	旭川東	クラリネット六重奏	○			