

第58回北海道管楽器個人コンテスト・第53回北海道アンサンブルコンテスト 旭川地区予選開催要項

1. 日 時 令和4年1月15日(土) 午前10時30分 開演
 <第1部> 中学校個人の部
 <第2部> 中学校アンサンブル前半の部
 <第3部> 中学校アンサンブル後半の部
 令和4年1月16日(日) 午前10時00分 開演
 <第4部> アンサンブル(小学生・大学・職場一般)の部
 個人(小学生・大学職場一般)の部
 <第5部> 高等学校個人の部 高等学校アンサンブルの部
2. 会 場 旭川市民文化会館 大ホール(旭川市7条9丁目 Tel 25-7331)
3. 主 催 旭川地区吹奏楽連盟・朝日新聞社・旭川市中学校連盟・上川管内中学校文化連盟
4. 後 援 旭川市・旭川市教育委員会
5. 審 査 員 秋 田 孝 訓 氏(東京佼成ウィンドオーケストラ 打楽器奏者)
 (五十音順) 熊 代 祐 子 氏(シエナウィンドオーケストラ トランペット奏者)
 坂 口 聡 氏(札幌交響楽団 ファゴット奏者)
 林 広 真 氏(東京吹奏楽団 フルート奏者)
 山 口 隼 士 氏(シエナウィンドオーケストラ トロンボーン奏者)
6. 審 査 方 法 旭川地区コンクール審査内規による
7. 部 門 と 編 成 (1) 個人コンテストは①小学生②中学校③高等学校④大学・職場・一般の4部門を実施する。
(2) アンサンブルコンテストは①小学生②中学校③高等学校④大学⑤職場・一般の5部門を実施する。
(3) アンサンブルの編成は3名から8名までとし、楽器編成は木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスとする。但し、コントラバスのみの編成は認めない。同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。独立した指揮者は置かない。
(4) 個人コンテストの場合は、なるべくピアノ伴奏をつけること。伴奏者の資格は自由とする。
8. 参 加 資 格 (1) 北海道アンサンブルコンテスト実施規定第6条に基づき、加盟登録している団体に所属している団員で構成する。なお、同一奏者が2つ以上の団体に重複して出場することは認めない。また、職業演奏家の参加は認めない。
(2) 同一人が個人とアンサンブルの両部門に出場することはできるが、2つのアンサンブルに出場することは出来ない。
(3) 同一団体からの最大出場数については下記の通りとする。
 ア. 個人 全部門1名とする
 イ. アンサンブル
 小学生…2チーム、中学校・高等学校・大学・職場一般の部は1チームとする。
 ただし、今年度の吹奏楽コンクールにおいて、中学校・高等学校のA編成の部、大学の部、職場一般の部に出場した団体は2チームまで出場できる。
(4) 令和3年度加盟金を納入しており、コンテスト参加料を指定期日までに納入した団体。
9. 出 演 順 番 (1) 各部門ごとに大会事務局において楽器編成、人数関係なくランダムで編成する。
10. 演 奏 曲 目 自由曲のみ1曲(組曲も1曲とみなす)とし、アンサンブルは5分以内、個人は4分以内
演 奏 時 間 で演奏すること。時間を超過した場合は失格として審査の対象とならない。
11. 表 彰 (1) 各部門とも「金賞」「銀賞」「銅賞」に分けて表彰する。
(2) アンサンブルは各部門とも1グループを全道大会へ推薦する。但し、各部門8団体(出場団体数)以上出場の場合は2グループ、以下倍数ごとに1団体加算することができる。なお、アンサンブルにおける全道大会への推薦は、1団体から1グループとする。
(3) 個人は各部門とも1名を全道大会へ推薦する。

12. 申込み方法 (1) 下記1～4の通りとする。

- 1 連盟ホームページより「参加申込書」(EXCELファイル)をダウンロードする。
- 2 参加申込書に必要事項を入力し、データファイルを吹奏楽連盟ホームページの加盟団体専用ページにあるお問い合わせフォームから添付ファイルにして**12月23日(木)17時**までに吹奏楽連盟事務局へ送付する。(自動返信メールが届きます)
- 3 **12月24日(金)17時まで**に参加申込書(「代表者職氏名(所属団体長)」の欄に職印を押ししたもの)を2部(1部コピー)事務局長宛(旭川市立永山南中学校内)に提出する。
(メール送信したデータをプリントアウトして押印したもの。変更はしない。)
- 4 12月16日(木)～12月23日(木)で参加料を納入する。(23日に入金確認ができること)

※事務作業を円滑に進めるために、申込書ファイルにある**記入例シートを参考に、漏れのないように記入して下さい。正確に記入していない申込書は受理できません。**申込用紙は上から順にアンサンブル1チーム目、アンサンブル2チーム目、個人です。シートの中身を改変、削除は絶対にしないでください。

※申込書ファイルの中に、出場団体への**調査書シート**を作成しました。そちらについても**確実に記載**をしてください。

※参加料の入金も含め、期限を過ぎた場合は**出場資格はありません。**

※不参加団体は、手続きのミスを防止するためにも**事務局へご連絡**ください。

13. 参加料

- (1) 個人コンテスト参加料は**1名5,000円**とする。但し、伴奏者は不要。
- (2) アンサンブルコンテスト参加料は**1チーム10,000円**とする。
- (3) 参加料は、下記口座へ12月16日(木)～23日(木)の間で振り込むこと。なお、**振り込み手数料は当事者負担**でお願いいたします。振込用紙が正式な領収書となります。

銀行名：旭川信用金庫 西支店
口座名義：旭川地区吹奏楽連盟事務局 事業会計 山口 清司 (やまぐち せいじ)
口座番号：普通 0479732
住所：旭川市東旭川南1条1丁目3-9-202
電話：0166-73-3148

14. 入場券

- (1) 入場券は1枚1000円です。
- (2) 会場は第1部～第5部の入れ替え制で実施いたします。
- (3) 出演者、伴奏者、引率者にはプログラムとリボンを受付でお渡しいたします。リボンで客席内への入場ができます。打楽器補助員が入場する際は入場券を購入して下さい。
- (4) 会場の客席数の関係で当日券の販売を制限または販売しない場合もあります。保護者をはじめ、関係者の方への周知をお願いいたします。

※今後の新型コロナウイルス感染症をはじめとする伝染病等の感染状況によっては、入場者の制限や無観客による実施も考えられることをあらかじめご理解下さい。

15. 上位大会

- (1) 北海道大会
期 日：令和4年2月19日(土) アンサンブル 中学校、大学
個人 中学校、大学・職場・一般
令和4年2月20日(日) アンサンブル 小学生、高校、職場・一般
個人 小学生、高校
会 場：札幌市民ホール(カナモトホール)
- (2) 全日本アンサンブルコンテスト
期 日：令和4年3月19日(土)
会 場：やまぎん県民ホール<山形県総合文化芸術館>(山形県山形市)

16. その他

- (1) 「開催要項」「出演団体のみなさまへ」等の文書をよくお読みの上、参加についてはこれらすべてを承諾の上でお申し込みください。
- (2) 出演者本人が新型コロナウイルス感染症に罹患及びその濃厚接触者である場合、その団体の出演はできません。ただし、新型コロナウイルス感染症以外の伝染病の場合は、メンバーの変更を認める場合がありますので、その際は事務局長へお問い合わせください。
- (3) 学校団体の申込は必ず顧問が行ってください。手続きに不備があった際に速やかに対応できるよう、申込後はメールの確認とメールが確実に届くように受信設定を行って下さい。申込まないメールアドレスに送信しても受信拒否されることがあります。
- (4) 今後の社会情勢によって大会開催そのものも含め、対応が変更されることが予想されます。その際は連盟HPにてご案内いたしますので、適宜ご確認をお願いいたします。
- (5) ご不明な点につきましては事務局へお問い合わせください。なお、勝手な解釈や判断で運営に支障を来すようなことがないようご協力ください。

17. 問い合わせ

旭川地区吹奏楽連盟 事務局長 山口 清司
事務局

〒079-8431 北海道旭川市永山町5丁目118 旭川市立永山南中学校
勤務先：Tel 0166-48-8117 Fax 0166-48-8116
事務局長携帯：090-2878-2801
事務局 Mail：mail@asahikawa-suiren.com