

第67回北海道吹奏楽コンクール 第41回北海道小学生バンドフェスティバル 旭川地区予選実施要項

1. 日 時 令和4年8月6日(土) 10時30分 開演(中C, 中B, 高B, 大小, 大, 中A) ※予定
令和4年8月7日(日) 10時15分 開演(小学生, 高C, 職一小, 職一, 高A) ※予定
※各部門の実施日については、申込み集約後に最終決定します。
※出演順は**7月12日(火)の出場団体会議**の時に決定します。(会場:旭川市大雪クリスタルホール)
※現時点で、終演は1日目は午後7時、2日目は午後6時の予定です。
2. 会 場 旭川市民文化会館 大ホール(旭川市7条9丁目 TEL25-7331)
3. 主 催 旭川地区吹奏楽連盟・朝日新聞社・旭川市中学校連盟・上川管内中学校文化連盟
4. 後 援 旭川市・旭川市教育委員会
5. 審査員 大和田 雅 洋氏(洗足学園音楽大学教授 サクソフォン奏者)
(五十音順) 黒 尾 実 氏(洗足学園音楽大学講師 クラリネット奏者)
鈴木 英 史氏(作曲家)
田 中 一 宏氏(石川県吹奏楽連盟理事長)
富 田 篤 氏(打楽器奏者 プリジストン吹奏楽団久留米指揮者)
森 田 利 明氏(ヤマハ吹奏楽団名誉指揮者)
山 本 英 司氏(NHK交響楽団 トランペット奏者)
6. 審査方法 旭川地区コンクール審査内規による
7. 出場資格
 - 1) 参加団体の編成, 人員, 資格等は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。

①小学生の部	自由とする	④大学の部	55名以内		
②中学校の部	A編成	50名以内	⑤大学小編成の部	35名以内	
	B編成	35名以内		⑥職場・一般小編成の部	35名以内
	C編成	25名以内			
③高等学校の部	A編成	55名以内	⑦職場・一般の部	65名以内	
	B編成	35名以内			
	C編成	25名以内			

なお、指揮者はこの人数に含めない
 - 2) 令和4年度加盟金を期日までに納入しており、コンクール参加料を指定期日までに納入した団体。
 - 3) 小学生及び中高の合同バンドについての詳細は北海道吹奏楽連盟HPの規定集をご覧ください。
8. 表 彰
 - 1) 参加団体へ賞状(金賞・銀賞・銅賞)を授与する。
ただし、吹奏楽コンクール北海道大会への推薦団体については、併せて代表トロフィーを授与する。
 - 2) 吹奏楽コンクールについては、各編成の中から、1団体を旭川地区代表として北海道大会へ推薦する。
ただし、出場団体数によって中学校・高等学校A編成、大学、職場・一般は**4団体(昨年度から変更)**、小学生、大学・職場一般小編成は7団体、中学校・高等学校B編成は8団体、中学校・高等学校C編成は10団体を超すごとにさらに1団体推薦を追加することができる。以下倍数ごとに1団体加算するものとする。また、中学校A・高等学校Aで昨年度全国大会へ出場した部門がある場合は、代表を1団体加えることができる。(今年度は中学校Aが該当)
 - 3) 小学生バンドフェスティバルについては、エントリーした団体の中から、最大吹奏楽コンクール北海道大会に推薦する代表数と同数の団体まで推薦することができる。
9. 演奏曲目
演奏時間
 - 1) 中学校・高等学校のA編成、大学、職場・一般の部は、本年度の課題曲と自由曲の2曲を演奏する。
演奏時間は課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで12分以内とする。
【課題曲】

I やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～ (第31回朝日作曲賞受賞作品)	杉浦 邦弘 作曲
II マーチ「ブルー・スプリング」	鈴木 雅史 作曲
III ジェネシス	鈴木 英史 作曲
IV サーカスハットマーチ	奥本 伴在 作曲
V 憂いの記憶 吹奏楽のための(高大職一のみ) (第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)	前川 保 作曲

※中学校はI～IV、高等学校・大学・職場一般はI～Vから選択する。
 - 2) 中学校・高等学校のB編成、大学・職場一般の小編成は自由曲1曲を演奏する。演奏時間は7分以内とする。
 - 3) 中学校・高等学校のC編成、小学生は自由曲1曲を演奏する。演奏時間は6分以内とする。
 - 4) **著作権の問題は、各団体の責任においてクリアしておくこと。**

10. 申込み方法

- 1 吹奏楽連盟ホームページより「参加申込書」(EXCELファイル)をダウンロードする。
- 2 「参加申込書」に必要事項を記入し、吹奏楽連盟ホームページの加盟団体専用ページにあるお問い合わせフォームから送信する。その際、ファイル名は団体名(「〇〇市立〇〇学校」等)に変えて送付すること。
- 3 出場団体会議時に参加申込書(「代表者職氏名(所属団体長)」の欄に代表者印を押したものを2部(1部コピー)提出する。(メール送信したものを印刷したもの。変更はしない。)
- 4 7月6日(水)～7月8日(金)で参加料を納入する。(確実に入金を確認できる期日です)

11. 申込書の記入について
- ・参加申込書(Excel ファイル)の中に「記入例」のシートがあります。そこに記載されている注意事項を必ずお守りいただき、すべて正確に記入してください。**正確に記入していない申込書は受付できませんのでご注意ください。なお、記入するシートは「申込書」と「調査票」の2枚です。**
12. 参加料 **参加料は1団体につき20,000円**です。指定口座へ振り込みでお願い致します。なお、**振り込み手数料は当事者負担**でお願いいたします。**振込は7月6日(水)～7月8日(金)**の間とします。払込金受取書(振込用紙)が正式な領収書となります。(振込期間が短いですが、吹奏楽祭の入場料の振込期間と重ならないようにするためにこの期間を設定しました。ご理解とご協力をお願いいたします。)
13. 申込み期限 **令和4年7月2日(土)17時(参加申込書のExcelデータの締め切りです)**
上記期限以降の申し込みは一切受け付けません。
参加料の入金も含め、期限を過ぎた場合は失格といたします。
不参加団体は、手続きのミスを防ぐためにも事務局へメールをくださるようお願いいたします。
14. 入場券
- 1) 入場券は出場団体会議時に各団体へお渡しいたします。1枚1000円です。
 - 2) 指揮者・出演者にはプログラムと指揮者リボンと出演者リボン(出演者+2)をコンクール当日に受付でお渡しいたします。(このリボンで入場可。ただし、補助員リボンは入場不可)
15. 北海道大会
- 1) 第67回北海道吹奏楽コンクール

期日	8月25日(木)	高校C, 高校A
	8月26日(金)	中学校C, 中学校B
	8月27日(土)	高校B, 大学小編成, 中学校A
	8月28日(日)	小学生, 職場・一般小編成, 大学, 職場・一般

 会場: 札幌コンサートホール kitara
 - 2) 第41回北海道小学生バンドフェスティバル

期日	9月24日(土)
----	----------

 会場 苫小牧市総合体育館
16. その他
- 1) 出場団体会議については別紙の案内を読んで必ずご出席ください。
 - 2) ピアノを使用する団体は、**出場団体会議当日に申込書と使用料(1台3,000円)を添えてお申し込みください。**
 ピアノは、北海道大会に準じて下手固定といたします。
 - 3) コンクール終了後の懇親会は行いません。
 - 4) 小学生、中学校・高等学校のB・C編成、大学・職場一般の小編成については、エレキベースの使用が認められています。
 - 5) ステージへハーブやコントラバスなどの台、反響板を持ち込むことは禁止されています。
 - 6) 中高で合同バンドでの出場をお考えの団体がありましたら事務局までご連絡ください。
 - 7) **小学生バンドフェスティバルへのエントリーについては、バンドフェスティバルの参加申込書をダウンロードし、記入例に従って曲名と演奏形態以外を記入して申込をしてください。**コンクールで代表権を獲得した団体は、コンクール後に曲名と演奏形態を記入した正式な申込書を提出していただきます。
 - 8) 全日本吹奏楽コンクールは「3出制度」はありませんが、東日本学校吹奏楽大会については「3出制度」があります。その際、B・C編成に出場する場合は北海道大会までです。なお、3出制度は来年度より廃止の方向で検討中です。
 - 9) 申込時に必要となる「**参加申込書**」「**ピアノ使用申込書**」「**出版社略式記号**」は吹奏楽連盟ホームページよりダウンロードしてご使用ください。
 - 10) **申込み方法についてお間違いのないようお願いいたします。**ファイル名は必ず団体名に直してから送信してください。例年申込書に不備が多く、その都度修正をしていただいています。そのため、締め切り日近くに申込が殺到しますと手続きに時間を要します。なるべく早めにお申し込みいただくと助かります。併せて、お問い合わせフォームから必ず申込を行ってください(こちらから申し込まなければ自動返信が届きません)。自動返信が届かない場合は事務局へ連絡してください。
 - 11) 中学校・高等学校A編成に出場する団体は、今年度のアンサンブルコンテストに2チームまで出場することができます。
17. お問い合わせ 旭川地区吹奏楽連盟 事務局長 山口 清 司
 <勤務先>
 旭川市立永山南中学校 Tel 0166-48-8117 Fax 0166-48-8116
 <事務局メール> mail@asahikawa-suiren.com